

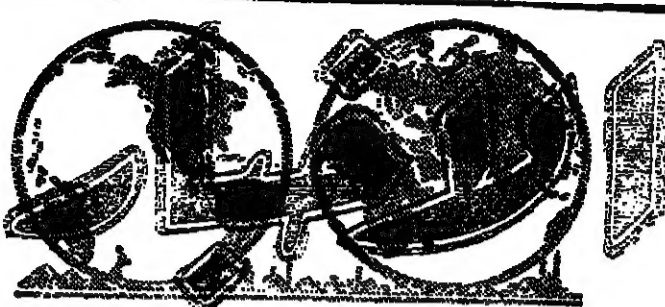
# قنبلة زمنية هي التي نسفت الباخرة العربية

## نكبات خفية حدة الحرب بين أمريكا وقيتنا الشمالية

آخر خبر

١٢ صفحة ١٥ ملياً

التوزيع وتوزيع الأخبار لاشعاع الصحافة ٧٧٧٤٤  
البريد ٧٧٧٤٤  
الطبعة: ٧٧٧٤٤  
الطبعة: ٧٧٧٤٤  
الطبعة: ٧٧٧٤٤



مدير التحرير: محمد التاجي  
رؤساء التحرير: أحمد التاجي  
رؤساء التحرير: أحمد التاجي  
رؤساء التحرير: أحمد التاجي



قنابل على منازل اليهود في كنساس سيتي  
مدمرة أمريكية أصيبت بطلقة واحدة  
الطائرة الأمريكية التي شنتها في شمال إفريقيا

## الأول في شهاددة الشانوية التجارية مكويجي بور سعيد

نقير التحقيق في حادث الباخرة العربية  
قنبلة زمنية  
وضمها بمجرول في مقدمة الباخرة فاشترت  
تت من التحقيق في حادث الباخرة العربية  
أن قنبلة زمنية وضعت في نهاية مقدمة الباخرة عند اقرب مكان  
من الباخرة التي كانت في منتصف الباخرة

مجلس القضاء الأعلى  
في اجتماع مستمر  
كلية الشرطة تقبل  
مجموع ٥٠٪  
بالنسبة لبناء الكونستلات  
والمساعدين



## خطر الحرب.. انتقل إلى قبرص

تركيا تتهاجم قبرص بالصواريخ والمدافع الرشاشة  
تركيا ضربت قبرص بالصواريخ والمدافع الرشاشة . الاسطول  
التركي يتحسرك الى شواطئ قبرص . كل قوات تركيا المسلحة  
تستعد للحرب . اصابت طائرات تركيا المراكز  
اليونانية القبرصية بالقرب من كوكينا امس  
بنات تركيا واليونان تستعدان للحرب بينهما اشتدت حدة القتال  
بين اليونانيين والأتراك داخل الجزيرة . تحركت وحدات من  
الاسطول التركي تجاه قبرص . أعلنت اليونان انها على استعداد  
لواجهة العدوان التركي . عقدت شمال الاطلسي جلسة  
عاجلة لبحث الموقف

لجنة الملاحمة وركاب  
صورة الزعيم المستقيم  
مع الخريف الشيطان  
بقام مصطفى امين

قصة كفاخ في بود سعيد  
لاول الثانوية التجارية  
الطالب الاول في شهادة الثانوية  
التجارية مكويجي في بورسعيد . دخل  
الامتحان وهو في السنة الثانية من  
الدراسة في مدرسة . كان يذاكر  
على مضاعف غار . مات ابيه وترك  
تأثلاً لا يدرى له . اضطر الطالب  
لعمل في محل مكويجي  
( اقرأ في ص ٣ قصة كفاخ )

مجلس القضاء الأعلى  
في اجتماع مستمر  
كلية الشرطة تقبل  
مجموع ٥٠٪  
بالنسبة لبناء الكونستلات  
والمساعدين

خروشوف يتكلم  
إذا قامت الحرب سنفتي الرأسمالية  
ند خروشوف بالفارغات التي شنتها  
الطائرات الأمريكية على فيتنام الشمالية . وقال  
انه اذا جاءت الحرب فستعني موت الرأسمالية  
قال خروشوف في خطاب له في شمال القوقاز ونشره  
صحيفة "أزستيا" السوفيتية انه اذا تجرأ الاستعماريون على  
شن الحرب فان هذه الحرب ستنتهي بدمار الرأسمالية تماماً  
على الرغم من انها ستؤتى الى  
وقوع ضحايا كثيرين والى كارثة  
بالنسبة لشعوب العالم

مدمرة أمريكية  
أصيبت بطلقة واحدة  
من سرب فينس نائب وزير  
الدفاع الأمريكي بان المدمرة الأمريكية  
مادوكس التي كانت في شواطئ ليبيا  
التابعة لليبيا الشمالية في خليج  
توكين أصيبت بطلقة واحدة ذات  
مبار مفر .  
( واشنطن : وكالات الأنباء )

قصة كفاخ في بود سعيد  
لاول الثانوية التجارية  
الطالب الاول في شهادة الثانوية  
التجارية مكويجي في بورسعيد . دخل  
الامتحان وهو في السنة الثانية من  
الدراسة في مدرسة . كان يذاكر  
على مضاعف غار . مات ابيه وترك  
تأثلاً لا يدرى له . اضطر الطالب  
لعمل في محل مكويجي  
( اقرأ في ص ٣ قصة كفاخ )

مجلس القضاء الأعلى  
في اجتماع مستمر  
كلية الشرطة تقبل  
مجموع ٥٠٪  
بالنسبة لبناء الكونستلات  
والمساعدين

مجلس القضاء الأعلى  
في اجتماع مستمر  
كلية الشرطة تقبل  
مجموع ٥٠٪  
بالنسبة لبناء الكونستلات  
والمساعدين

خروشوف يتكلم  
إذا قامت الحرب سنفتي الرأسمالية  
ند خروشوف بالفارغات التي شنتها  
الطائرات الأمريكية على فيتنام الشمالية . وقال  
انه اذا جاءت الحرب فستعني موت الرأسمالية  
قال خروشوف في خطاب له في شمال القوقاز ونشره  
صحيفة "أزستيا" السوفيتية انه اذا تجرأ الاستعماريون على  
شن الحرب فان هذه الحرب ستنتهي بدمار الرأسمالية تماماً  
على الرغم من انها ستؤتى الى  
وقوع ضحايا كثيرين والى كارثة  
بالنسبة لشعوب العالم

قنابل على منازل اليهود  
في كنساس سيتي  
لبن بوليس مدينة كنساس سيتي  
بولاية ميزوري الأمريكية ان منازل ومنازل  
اليهود بالهامة قد قذفت بالذخائر خلال  
الليلة شعور اللامعة خمس مرات  
وان حوادث القتال كلها كانت  
مشابهة تماماً .  
( كنساس سيتي : وكالات الأنباء )

تلي  
تطاع خاص

مجلس القضاء الأعلى  
في اجتماع مستمر  
كلية الشرطة تقبل  
مجموع ٥٠٪  
بالنسبة لبناء الكونستلات  
والمساعدين

خروشوف يتكلم  
إذا قامت الحرب سنفتي الرأسمالية  
ند خروشوف بالفارغات التي شنتها  
الطائرات الأمريكية على فيتنام الشمالية . وقال  
انه اذا جاءت الحرب فستعني موت الرأسمالية  
قال خروشوف في خطاب له في شمال القوقاز ونشره  
صحيفة "أزستيا" السوفيتية انه اذا تجرأ الاستعماريون على  
شن الحرب فان هذه الحرب ستنتهي بدمار الرأسمالية تماماً  
على الرغم من انها ستؤتى الى  
وقوع ضحايا كثيرين والى كارثة  
بالنسبة لشعوب العالم

مجلس القضاء الأعلى  
في اجتماع مستمر  
كلية الشرطة تقبل  
مجموع ٥٠٪  
بالنسبة لبناء الكونستلات  
والمساعدين

الساعة ٨ مساء  
أكبر معرض لأزياء الأطفال  
بجمع الموضة المصرية العصرية والفن والشيخ  
بالمعرض الصناعي  
زجج تزيين بطاقات الدعوة الخاصة  
بالمعرض الموهب عند الدخول .  
أصدقاء تلي في كل مكان

مجلس القضاء الأعلى  
في اجتماع مستمر  
كلية الشرطة تقبل  
مجموع ٥٠٪  
بالنسبة لبناء الكونستلات  
والمساعدين

خروشوف يتكلم  
إذا قامت الحرب سنفتي الرأسمالية  
ند خروشوف بالفارغات التي شنتها  
الطائرات الأمريكية على فيتنام الشمالية . وقال  
انه اذا جاءت الحرب فستعني موت الرأسمالية  
قال خروشوف في خطاب له في شمال القوقاز ونشره  
صحيفة "أزستيا" السوفيتية انه اذا تجرأ الاستعماريون على  
شن الحرب فان هذه الحرب ستنتهي بدمار الرأسمالية تماماً  
على الرغم من انها ستؤتى الى  
وقوع ضحايا كثيرين والى كارثة  
بالنسبة لشعوب العالم

مجلس القضاء الأعلى  
في اجتماع مستمر  
كلية الشرطة تقبل  
مجموع ٥٠٪  
بالنسبة لبناء الكونستلات  
والمساعدين

هكذا آمنه لأصل











الآنسة صفاء الجوهري  
الاستاذ اسماعيل حمد

التكاليف بوزارة التعيين  
استاذ حامد علوان الخبير المحاسب بها  
مناصب عقد قرانه

---

الانسة نعيمه مصطفى البشير  
بنه شقيقها الاستاذ عبد الرحمن  
مصطفى بنجاحه بليان الاداب  
بدرجة  
بند وقرجه له المستقبل السعيد

---

● وضعت حرم السيد/ عبدالحميد  
حمد ابو الجند بمصلحة السجون  
مزعة طره ( بمولود واسماء (شغند)  
● وضعت حرم السيد/ قانوق  
فل بشرقة ماتوسيان مولودا اسماء  
خالد )

١٠) توفي المولف بالتدويم البستر  
مولودا اسماها ( ايسام )  
١١) ونعت حرم الزميل وشاه عبده  
بمؤسمه اخيار اليوم مولودا  
اسما ( هشام ) وأقرت على الولادة  
حكيمه زكية محمد خليل  
١٢) وزنت حرم السيد / احمد  
صلاح حافظ بمصانع الداتا للصبا  
بمسند مولودا اسماها ( فتيان ) -

محمد صاحب محلات الشرق للصياغة  
التنظيف والمكوك بالمنصورة مولودا أسمته  
يحيى

● وضعت حرم السيد/سيد مصطفى  
محمد رئيس قسم التوجيه بالدارالتقوية  
مولودا أسماء « محمد »

● **وزق السيد / عبد الرحيم عزوز**  
 حتى تاجر موازين تولودا أسماء «مضام»  
 شرفت على الولادة الحكيمة توحيد أحد  
 كرام



ننقل بکے الی مو

5444

دلیل دست

كازينو الس  
الجائزة الأولى  
هم الس

کازینو مولانا

اگرچہ دوسرے کارکنوں نے روٹم مفتوح علیہ

مفتاح سے منجھو

جمال اسکالین

۲۵ مارچ ۱۹۷۲ء

فطر العجی

کازینو لا کورتا

فأدبته وجلا جلا - عشاء لبقاني  
الدخول بدون رسم

---

روفل والاضغمة باستاناني

ستوران و بار نایت کلوب ت ٦.٥.٢  
تین مسابقه راقصه بویوتز بالدوفیل  
یومیا حتی الساعه الثالثه میباحا

---

**کازینو ایچلون**

المفتي كثر - الراسه وفاء كمال  
عشاء راسه - مقسم وبان فاخر  
تليفون - ٢٦٦١

(الرومانس)

( سابقاً )

٦٤١ - ٦٤٧.٨

كثف الترفعة التجارية - كيب -  
اسماء - عتلى الماتلات والمطاط  
FATEC ©

شماره اول - سال اول - ۱۳۳۳

(الرومانس)

المفتي كثر - الراسه وفاة كامل  
عشاء الراسه - مقسم وبان فاخر  
تليفون - ٢٦٦١



## الاسرار السياسية الكبرى في تاريخ مصر

تحقيق صحفي بقلم  
مصطفى أمين

# لعبة الشراك ورقات

## حيرة الزعيم المستقيم مع الخديو الشيطان!

والكنيسة بوجهه فهداه! فقد  
ثم نوايا الاثراك قبل ان يسلمها  
فريد! عرف لهم بربون الشيطان  
بالصين - وعرف لهم بربون  
مصر لهم ومما ساهله مستمرة  
الانسان بين وبين الاثراك ، بمنى من  
النمودة للاسنان ، وارسالي لايم  
بيرلين ، حتى يقبلوا الاثراك بالي  
بها لسانه الخديو الذي المانيا  
الاثراك .

في تلك اجتمعا مع السلاطين  
( اوتومين ) واسماعيل لبيب واحمد  
شفيق باشا والسيد كامل سكرتير  
الخديو وبخا طويلا في وضع نظام  
الضريبة مع مصر ، وارسال لسانه  
البيضا وخ ذلك ووضعا تقريرا  
بهذا الخصوص .

وقد اتيت الايام بعد ذلك ان  
سلطات الخديو نوايا الاثراك نحو  
مصر من الناحية ، وأنه مما فعل  
محمد فريد لتسليم العلاقات بين  
المصريين والاثراك ، فالتوا ان  
سليمان من اعتبار مصر احد  
عرب صاحب الجلالة سلطان تركيا  
وان المصريين هم جسد جلالته  
الظلم .

### حيرة رجل دوغري مع ثعلب داهية!

وهذا الفصل من مذكرات الزعيم  
محمد فريد يرسم صورة واضحة  
لشخصية الخديوي عباس ، ليرى  
مع الاثراك وقرر ان يكون  
سرا مع الخديو ، وهو يعمل مع  
محمد فريد ويخفي منه الصلوات  
السرية بالانجليز ، فلا يخفى ان  
يكتشف امره اختراق ان هناك مساعدة  
سرية بين الاثراك والانجليز ، ويكتشف  
محمد فريد ان المساعدة لا أساس لها ،  
ويوجه بتكديرات رسمية من حكومة  
تركيا وحكومة المانيا ، ومع ذلك يصر  
الخديو على ان هذه المساعدة موجودة  
ليبريد خياله لالان الاثراك ومما  
واتصاله السرية بالمندوبين الانجليز  
ان  
ثم هو يريد ان يفسد الاندفاع  
مع في الحيرة وبين في التار ، يريد ان  
يكون في طابور الانان اذا التصروا ، فوي  
مركب الانجليز اذا التزم الانان  
ويريد ان يلبس في كل الجبال  
ويستاعد مع كل الاطراف ، ويبيع الترام  
في شترته من دول الحلفاء ودول  
الاعداء .

### فريد يكتشف حقيقة الخديو!

فلقد جاء لحد فريد صديقه  
الجميع اسماعيل لبيب بك من  
الاشام واخبره بان القنصلاتي  
جبال باشا ساهله مملوكة له  
منهم بته يؤمن باستقلال مصر!  
في حين ان سياسة الاثراك ،  
هي ان مصر ولاية عثمانية ، لا  
تتمتع باي استقلال ، حتى ولو  
كان الاستقلال الماخلي ، وان  
لا ولا مصر ، انما الدولة لطلالة  
التيهية على كل التوسين سلطان  
تركيا وفان البرين والبحرين!  
ولكن كل هذا لم يكن يهم  
الخديو!

والذي يهيم هو العرش ، هو  
كرته ، هو المصارات التي  
يملكها في شارع عاصد الدين ،  
والاطيان التي يملكها في الوجه  
القلي والوجه البحري ! ..  
اما حق البحرين في الحرية ، وث  
الاستقلال ، وفي السيادة ، فهذه  
مسائل ما كانت تهم صاحب السمو  
الخديو المشا .

وكما مضى الامام بمحمد فريد مع  
الخديو ، راي انشور ما راي ،  
واكتشف في الخديو اكثر ما اكتشف  
وشراف انه ومضكي كمن كان  
مخفيين في ذلك الشاب اثنى كان  
باني عليها دورا وموافقا ونوعية  
والنوعية وهو لا يؤمن بشفة واحدة  
ما بقول!

فقد كان الذي يؤلم الخديو  
الذي هو ان هو السلطان حين  
لا الذي يلبس على العرش!  
لا يهيم ان مصر تحت الحماية  
البريطانية لا يهيم ان الانجليز  
يبنون نواياهم .. كل ما يهيم  
هو كيف يجلس على كرسيه  
الذي ورثه عن ابيه!  
ثم اكتشف بعد ذلك محمد  
فريد فضيحة اخبر!!



بدخل ايطاليا الحبيب ، ليرجع  
انوار المانيا وتركيا ، وفوق الفرق  
الآخر ، تنفيع مصر ، ويذهب كل  
ايل في رجوع اندينا اليها ، وانه  
يجب علينا التفكير في اخذ الضمانات  
سد الاثراك من جهة ، والاحتياط  
للترين الآخر ، وهو انصار انجلترا  
ورقيها .

فرددت بان لا سياسة لنا ولا  
للخديو الا مساعدة الاثراك وكسب  
مطمئن ، لان المانيا لا تساعدنا  
مطلقا ، كما قال مندوبها للخديو  
نفسه ، وبان المانيا لا تنصب الاثراك  
بالسياسة لاحتياجا اليهم .. خصوصا  
الان وقد توترت عند الروسية في  
الوقوف ، وقد فرنسا وانجلترا في  
الوقوف ، على ان الاثراك لا يتلون  
مطلقا داخل الاثراك في شؤون الدولة  
الداخلية ، لذلك وجبت مساعدتهم  
وتحتم الاتفاق معهم .

ثم قلت له : وما يفر كثيرا الخديو  
بكله ورتبه عند الاثراك في الجبال ،  
اذ كل ما يقوله ينسب الى مراءه :  
ويريد حثهم عليه .

فقلت له : وما هي الضمانات  
التي يريد اخذها عند الاثراك ؟  
وما هي تلك التي يريد ان اخذها  
بها مستحيل الخديو ومصر فيما  
اذا انشور فريق الانجليز على  
فريق الاثراك ؟

فجرت : فاصمته بقولي :  
اي الاتفاق مع الانجليز ؟  
قال : لا .

وبالانصراف في الفصحى  
ولم يجده له مضاد بين  
الحامين .

### فريد يعثر الخديو من اتصالاته بالانجليز

واتا لم ليوتس هذا الباب  
الا لاول لفتح ( صديق )  
هذه الحقائق ليكتشف حريفا  
لبيده ، وليكشف جميعا الى  
لا انشور معهم ، اذا اردوا  
الخاتمة مع الانجليز ، بل التي  
على سياتين ، ومضكي بها .  
بذلك اجتمعا مع الخديو  
وتكلموا كثيرا ، واتفقوا على ما  
حدثه انه بته من توتى جده في  
وغيره سوسى سيجي بسفارة  
الدولة العلية بانجلترا ، بان  
الدولة ( تركيا ) تتخبر مع وزارة  
خارجية المانيا في اميل الاتفاق  
المقدود اخيرا بين الدولتين  
والانصاف ، وان خليل بك رئيس  
مجلس النواب ( التركي ) هو  
الكل بهذه الاخبار ، وانه  
( الخديو ) يخشى ان يقضى على  
مصر في هذه المساعدة . ( الثاني )  
ان اذكر ان يوسف صديق كلك  
مما اتاه الحادثة الاولى في هذا  
الوضع ، وقال انه يجب ان  
يوضع بهذه المساعدة شيء من  
مصر ومن الخديو شخصيا بمن  
يرجوه الى مصر ) . وانه يقد  
على حقيقة هذا الامر .

ويعمد جلال طويل على ان  
مسألة مصر مقصورة باعلان  
السلطان لالة العلية لانه  
ما ارسل جويوشه لمر الا  
لنصر الانجليز ، ووردا الى  
المانا .

فرد الخديو : كما رد يوسف  
صديق : بان هذا الامان غير كاف ،  
لان الخديو لم يفكر فيه .  
انقر ان اساقا ان ومحمد فهمي  
وشفيق التمس الى برلين ، فالتفت في  
ظلمة الخديوية وخلف بك ( رئيس  
مجلس النواب التركي ) للوقوف  
على الحقيقة ان امين .

ولكن يوسف صديق لم يفتح  
بذلك ، بل رايه التمس في الحصول  
على صورة المساعدة بواسطة صغار  
مستغنيين الدواي ( قنصلان  
تركيا ) ، لان من السهل شترافهم  
بذلك .

فقلت له : من ذلك ان لا تدخل  
في هذه المسائل .  
ساقا الى برلين سنة ١٩١٥ ، وكان  
١٨ مايو سنة ١٩١٥ ، ولفان  
فوست برلين سنة ١٩١٥ ، ولفان  
صباح الارباء ١٩ مايو ، وفي الحال  
خاتمت بالتليفون صديق رجلا صديق  
دايت ليحمد وقفا للكتابة .

واقفا فلا في ان تقابل السلة  
( بعد انظر في مكتب ) فالتفت في  
المعاد ، واخذت اسلم منه من  
مسألة المساعدة ، ووضعت  
بخصوصها .

فقال لي ان هذا كله غير صحيح  
فقلت له : وماذا في ذلك البعد ، وكان جوابه  
بالتيه الطلق : بعد ذلك فقلت  
خليل بك ( رئيس مجلس الشيوخ )

لم يكن الخديو عباس العن من الملك فؤاد ، ولا  
الملك فؤاد العن من الخديو عباس ، كان  
شهاب الدين مثل اخيه في اللعنة سواء بسواء!  
وفي مذكرات محمد فريد كلام واضح وصريح  
بان الخديو عباس خان قضية الوطن ، وغان  
الحزب الوطني ، وغان محمد فريد . وتعالف  
مع الاثراك وغانهم . واتفق مع الانان وغدر  
بهم . وكان كل ما يهيم هو الفلوس ! ومن اجل  
الان كان مستعدا لان ينصب على الاشخاص  
وعلى المؤسسات ، وعلى الدول ايضا ! ومن اجل  
الان باع اصدقائه وتكر لاخوانه في المنفى ، وداس  
رجال حاشيته بالاقدام!



الامير محمد عبد المنعم  
طلب الخديو من انجليز سرا  
حقد عرض مصر لانه ..



علي التمس  
صاحب ريد الى وزارة خارجية  
المانيا لكره موقفها ..

وكان محمد فريد يعتقد ان مساعدة  
مصر ان يتق الخديو مع الاثراك ،  
وان يحسن علاقته بهم ..  
وكان محمد فريد يعتقد ان الاثراك  
سيكونون الخرب .

ولكن الخديو المزل بدأ يشك  
في مستقبل الخديو ، وكانت ملانه  
الدولة العلية نتج له ان يبرم  
ما يجري وراء الستار من اسرار  
الحرب .

### اتصالات الخديو السرية بانجلترا وفرنسا

وقد بدأ الخديو يتصل سرا  
بانجلترا وفرنسا منذ ان عرفت  
بريطانيا من العرش بشؤون  
وكانت وسطته هي مدام وشيرون  
التي اذنت بعد ذلك ان تلك كانت  
زوجة محمد فريد ..

وكان يتصل بفرنسي اسمه سيب  
( بوسن ) من رجال المخابرات  
الفرنسية تعمل مع مدام وشيرون  
وكان الخديو يتصل لية ( اللان  
وراث ) مع الزعيم محمد فريد!  
وكتب محمد فريد في مذكراته :

السبت ١٥ مايو سنة ١٩١٥  
سافرت الى زيورخ سنة ١٩١٥ ،  
صباحا . كما مدام وشيرون سافرت  
الى زيورخ لزيارة الخديو سرا مع  
سيب بوسن ، ولكن لا وصل الخديو  
الى زيورخ كنت دائما ، ففكرت في

وما يوسف له ان مذكرات  
محمد فريد بقيت مطوبة ، ولولا  
ذلك لما اختلف عدد من أعضاء  
الحزب الوطني مع عدد من  
التاسين الوطنيين في شأن  
الوقوف الذي يجب ان يتخذه  
الشعب من اسرة محمد علي ، ومن  
الخديو عباس بالذات ، فقد بقيت  
في اوهام هؤلاء الاعضاء مسورة  
الخديو كما تصورها مصطفى  
كامل في اول الامر ، مسورة  
الشباب الوطني ، المناضل ، من  
اجل استقلال مصر ، لاصودة  
فريد وسجلها في مذكراته  
صراحة !

وقد حاول محمد فريد ان يصنع  
من الخديو عباس قائدا وطنيا ،  
وفيل ! حاول ذلك مرين .. وكان  
صاحب في كل مرة بكية امل مبررة .  
كان الخديو مستمدا لان يستخدم  
الوطنيين لانهم على اخيره ، وجواربه  
مستمدا بعدا لان يستخدمه الوطنيين  
لانراي الوطن !

ولقد كان الاثراك يعرفون الخديو  
على حقيقة ، وكان جويوشه قصر  
بلفر يصلون على اخيره ، وجواربه  
قصر الخديو الترتبات بلفر الباب  
المانا اسراره وخيائه !

وكان الخديو لا يظن ان الاثراك  
لاهم يعرفون حقيقة ، وان كان  
الفرق بين شيئا واحدا وهو حكم  
مصر بلا شريك !

وكان محمد فريد يعتقد ان مساعدة  
مصر ان يتق الخديو مع الاثراك ،  
وان يحسن علاقته بهم ..  
وكان محمد فريد يعتقد ان الاثراك  
سيكونون الخرب .

ولكن الخديو المزل بدأ يشك  
في مستقبل الخديو ، وكانت ملانه  
الدولة العلية نتج له ان يبرم  
ما يجري وراء الستار من اسرار  
الحرب .

وقد بدأ الخديو يتصل سرا  
بانجلترا وفرنسا منذ ان عرفت  
بريطانيا من العرش بشؤون  
وكانت وسطته هي مدام وشيرون  
التي اذنت بعد ذلك ان تلك كانت  
زوجة محمد فريد ..

وكان يتصل بفرنسي اسمه سيب  
( بوسن ) من رجال المخابرات  
الفرنسية تعمل مع مدام وشيرون  
وكان الخديو يتصل لية ( اللان  
وراث ) مع الزعيم محمد فريد!  
وكتب محمد فريد في مذكراته :

السبت ١٥ مايو سنة ١٩١٥  
سافرت الى زيورخ سنة ١٩١٥ ،  
صباحا . كما مدام وشيرون سافرت  
الى زيورخ لزيارة الخديو سرا مع  
سيب بوسن ، ولكن لا وصل الخديو  
الى زيورخ كنت دائما ، ففكرت في

وما يوسف له ان مذكرات  
محمد فريد بقيت مطوبة ، ولولا  
ذلك لما اختلف عدد من أعضاء  
الحزب الوطني مع عدد من  
التاسين الوطنيين في شأن  
الوقوف الذي يجب ان يتخذه  
الشعب من اسرة محمد علي ، ومن  
الخديو عباس بالذات ، فقد بقيت  
في اوهام هؤلاء الاعضاء مسورة  
الخديو كما تصورها مصطفى  
كامل في اول الامر ، مسورة  
الشباب الوطني ، المناضل ، من  
اجل استقلال مصر ، لاصودة  
فريد وسجلها في مذكراته  
صراحة !

## غدا في الاخبار شارع الخيانة!

من مذكرات محمد فريد

### الخديو يحاول الإيقاع بين فريد والاثراك

وقد طلب من الناس الاخلاص وهو  
يخونهم ، ويشتري منهم الوقت وهو  
يقدر بهم . ويطلبهم بالناحية ،  
وهو في مستعد ان يقضى عليهم  
واحد من اللان التي يملكها ، وهو  
مع تراة الفلوس واملاته الفصحى في  
تركيا وسويسرا يرفض ان يقضى  
ميراث الوطنيين الذين تركوا وطنهم  
وماضوا بجهدهم ، بل يتركهم  
اقباله الاثراك والاثراك ياتي ان  
لجسالات اوفات السلطان ، كما  
يستخدمهم بيلم واحد ، ويتركهم  
لجسالات اوفات السلطان ، كما  
اجانبه حكومة تركيا الى طلبة  
ودلت هذه الرقيات اسكر ان يكتب  
خلف شكر لها ، وتام محمد فريد  
الذي الخ عليه في كتابة خطاب الشكر  
... فهو ( شخص ونفسه كبيرة ) ، وهو  
يبتل الاثراك بنفسه مطلقا ، حسنة  
وانا سيك !

وهو لا يهيم استقلال مصر ،  
وانما يهيم مركزه على العرش ،  
وكل بيان يصدره المانيا وتركيا  
ليس فيه اسمه ، لا يفسر من  
اماني مصر ، لا تعود ان اماني  
مصر ان يعود الى عرشه ،  
سواء في ظل الحماية البريطانية  
او في ظل الحماية التركية ، او  
في ظل الحماية الالمانية !

فقال لي اسماعيل لبيب ان تشرأ  
من الاثراك بدوا يشتكون باننا  
من الخديو كالشيخ علي يوسف ، ان  
ان سرت منه في سبيته شدد

دليل على الاثراك لا يربون ان  
تدخال الاثراك بارة واحدة في امورهم  
الداخلية ، وانه باننا ما يتكلمه  
الاعداء من ان المانيا أصبحت المساعدة  
في البلاد .

اقام الخديو استياءه من  
هذه السياسة التي يبرهن على  
فوق ، وكري جمعة الاتحاد ،  
وباننا مركز الحكومة الضعيفة  
ويهدد اماني مصر ، لا يفسر من  
نوعها لمساعدة لهم .  
في ايامنا الى استياءه  
انا وشفيق باشا ( رئيس ديوان  
الخديو ) سافرا مع اماني  
الانين ١٥ مايو سنة ١٩١٥ ،  
ووصلنا زيورخ السبت ١٦ مايو  
لاي تاجت يوما في بوخارست .

اتحاد جويوشه في فيينا رايته  
بها شفيق باشا في الشوام اسمه  
رشيد بلطيم من طرابلس ،  
يقول هو حاشية الخديو ، انه  
حضر خديما لزيارة الخديو ،  
وظهر لانه من الشكنتين  
بالسلة القريبة منه .

وهذا دليل على ان الرجل  
الخديو ، لم يفتح من سبيته  
التقديم على الخديو الذي  
السياسة التي تدب منها وقت  
مباشرة في ايامنا ، وازر حربية  
تركيا ، والاثراك .

وقد اتاه جويوشه فيينا سبت مع  
شفيق باشا ان يفتح الخديو بان  
كتب جويوشه الاظم ( رئيس  
ديوان تركيا ) يخبر فيه على ما قرره  
الحكومة المانيا من دفع ما يهيم  
الذين يترين جويوشه من الخديو  
او الذين يترين من مصر . وقد  
مرسل حاشية امراء ووزراء البيت  
الخديو المروجين بالاستعانة ، وكذلك  
المصريين طلبة في طلبة ، كل حسب  
مركزه في الهيئة الاجتماعية .

وكان الرجل والخديو ، مستمدا  
اعتمادا عديدا من اماني كتابة مثل  
هذا الجواب شفا ام الصغار  
الظلم ( رئيس طلبة تركيا )

### الخديو يحاول الإيقاع بين فريد والاثراك

وقد طلب من الناس الاخلاص وهو  
يخونهم ، ويشتري منهم الوقت وهو  
يقدر بهم . ويطلبهم بالناحية ،  
وهو في مستعد ان يقضى عليهم  
واحد من اللان التي يملكها ، وهو  
مع تراة الفلوس واملاته الفصحى في  
تركيا وسويسرا يرفض ان يقضى  
ميراث الوطنيين الذين تركوا وطنهم  
وماضوا بجهدهم ، بل يتركهم  
اقباله الاثراك والاثراك ياتي ان  
لجسالات اوفات السلطان ، كما  
يستخدمهم بيلم واحد ، ويتركهم  
لجسالات اوفات السلطان ، كما  
اجانبه حكومة تركيا الى طلبة  
ودلت هذه الرقيات اسكر ان يكتب  
خلف شكر لها ، وتام محمد فريد  
الذي الخ عليه في كتابة خطاب الشكر  
... فهو ( شخص ونفسه كبيرة ) ، وهو  
يبتل الاثراك بنفسه مطلقا ، حسنة  
وانا سيك !

وهو لا يهيم استقلال مصر ،  
وانما يهيم مركزه على العرش ،  
وكل بيان يصدره المانيا وتركيا  
ليس فيه اسمه ، لا يفسر من  
اماني مصر ، لا تعود ان اماني  
مصر ان يعود الى عرشه ،  
سواء في ظل الحماية البريطانية  
او في ظل الحماية التركية ، او  
في ظل الحماية الالمانية !

فقال لي اسماعيل لبيب ان تشرأ  
من الاثراك بدوا يشتكون باننا  
من الخديو كالشيخ علي يوسف ، ان  
ان سرت منه في سبيته شدد

دليل على الاثراك لا يربون ان  
تدخال الاثراك بارة واحدة في امورهم  
الداخلية ، وانه باننا ما يتكلمه  
الاعداء من ان المانيا أصبحت المساعدة  
في البلاد .

اقام الخديو استياءه من  
هذه السياسة التي يبرهن على  
فوق ، وكري جمعة الاتحاد ،  
وباننا مركز الحكومة الضعيفة  
ويهدد اماني مصر ، لا يفسر من  
نوعها لمساعدة لهم .  
في ايامنا الى استياءه  
انا وشفيق باشا ( رئيس ديوان  
الخديو ) سافرا مع اماني  
الانين ١٥ مايو سنة ١٩١٥ ،  
ووصلنا زيورخ السبت ١٦ مايو  
لاي تاجت يوما في بوخارست .

اتحاد جويوشه في فيينا رايته  
بها شفيق باشا في الشوام اسمه  
رشيد بلطيم من طرابلس ،  
يقول هو حاشية الخديو ، انه  
حضر خديما لزيارة الخديو ،  
وظهر لانه من الشكنتين  
بالسلة القريبة منه .

وهذا دليل على ان الرجل  
الخديو ، لم يفتح من سبيته  
التقديم على الخديو الذي  
السياسة التي تدب منها وقت  
مباشرة في ايامنا ، وازر حربية  
تركيا ، والاثراك .

وقد اتاه جويوشه فيينا سبت مع  
شفيق باشا ان يفتح الخديو بان  
كتب جويوشه الاظم ( رئيس  
ديوان تركيا ) يخبر فيه على ما قرره  
الحكومة المانيا من دفع ما يهيم  
الذين يترين جويوشه من الخديو  
او الذين يترين من مصر . وقد  
مرسل حاشية امراء ووزراء البيت  
الخديو المروجين بالاستعانة ، وكذلك  
المصريين طلبة في طلبة ، كل حسب  
مركزه في الهيئة الاجتماعية .

وكان الرجل والخديو ، مستمدا  
اعتمادا عديدا من اماني كتابة مثل  
هذا الجواب شفا ام الصغار  
الظلم ( رئيس طلبة تركيا )

### الخديو يحاول الإيقاع بين فريد والاثراك

وقد طلب من الناس الاخلاص وهو  
يخونهم ، ويشتري منهم الوقت وهو  
يقدر بهم . ويطلبهم بالناحية ،  
وهو في مستعد ان يقضى عليهم  
واحد من اللان التي يملكها ، وهو  
مع تراة الفلوس واملاته الفصحى في  
تركيا وسويسرا يرفض ان يقضى  
ميراث الوطنيين الذين تركوا وطنهم  
وماضوا بجهدهم ، بل يتركهم  
اقباله الاثراك والاثراك ياتي ان  
لجسالات اوفات السلطان ، كما  
يستخدمهم بيلم واحد ، ويتركهم  
لجسالات اوفات السلطان ، كما  
اجانبه حكومة تركيا الى طلبة  
ودلت هذه الرقيات اسكر ان يكتب  
خلف شكر لها ، وتام محمد فريد  
الذي الخ عليه في كتابة خطاب الشكر  
... فهو ( شخص ونفسه كبيرة ) ، وهو  
يبتل الاثراك بنفسه مطلقا ، حسنة  
وانا سيك !

وهو لا يهيم استقلال مصر ،  
وانما يهيم مركزه على العرش ،  
وكل بيان يصدره المانيا وتركيا  
ليس فيه اسمه ، لا يفسر من  
اماني مصر ، لا تعود ان اماني  
مصر ان يعود الى عرشه ،  
سواء في ظل الحماية البريطانية  
او في ظل الحماية التركية ، او  
في ظل الحماية الالمانية !

فقال لي اسماعيل لبيب ان تشرأ  
من الاثراك بدوا يشتكون باننا  
من الخديو كالشيخ علي يوسف ، ان  
ان سرت منه في سبيته شدد

دليل على الاثراك لا يربون ان  
تدخال الاثراك بارة واحدة في امورهم  
الداخلية ، وانه باننا ما يتكلمه  
الاعداء من ان المانيا أصبحت المساعدة  
في البلاد .

اقام الخديو استياءه من  
هذه السياسة التي يبرهن على  
فوق ، وكري جمعة الاتحاد ،  
وباننا مركز الحكومة الضعيفة  
ويهدد اماني مصر ، لا يفسر من  
نوعها لمساعدة لهم .  
في ايامنا الى استياءه  
انا وشفيق باشا ( رئيس ديوان  
الخديو ) سافرا مع اماني  
الانين ١٥ مايو سنة ١٩١٥ ،  
ووصلنا زيورخ السبت ١٦ مايو  
لاي تاجت يوما في بوخارست .

اتحاد جويوشه في فيينا رايته  
بها شفيق باشا في الشوام اسمه  
رشيد بلطيم من طرابلس ،  
يقول هو حاشية الخديو ، انه  
حضر خديما لزيارة الخديو ،  
وظهر لانه من الشكنتين  
بالسلة القريبة منه .

وهذا دليل على ان الرجل  
الخديو ، لم يفتح من سبيته  
التقديم على الخديو الذي  
السياسة التي تدب منها وقت  
مباشرة في ايامنا ، وازر حربية  
تركيا ، والاثراك .

وقد اتاه جويوشه فيينا سبت مع  
شفيق باشا ان يفتح الخديو بان  
كتب جويوشه الاظم ( رئيس  
ديوان تركيا ) يخبر فيه على ما قرره  
الحكومة المانيا من دفع ما يهيم  
الذين يترين جويوشه من الخديو  
او الذين يترين من مصر . وقد  
مرسل حاشية امراء ووزراء البيت  
الخديو المروجين بالاستعانة ، وكذلك  
المصريين طلبة في طلبة ، كل حسب  
مركزه في الهيئة الاجتماعية .

وكان الرجل والخديو ، مستمدا  
اعتمادا عديدا من اماني كتابة مثل  
هذا الجواب شفا ام الصغار  
الظلم ( رئيس طلبة تركيا )

### الخديو يحاول الإيقاع بين فريد والاثراك

وقد طلب من الناس الاخلاص وهو  
يخونهم ، ويشتري منهم الوقت وهو  
يقدر بهم . ويطلبهم بالناحية ،  
وهو في مستعد ان يقضى عليهم  
واحد من اللان التي يملكها ، وهو  
مع تراة الفلوس واملاته الفصحى في  
تركيا وسويسرا يرفض ان يقضى  
ميراث الوطنيين الذين تركوا وطنهم  
وماضوا بجهدهم ، بل يتركهم  
اقباله الاثراك والاثراك ياتي ان  
لجسالات اوفات السلطان ، كما  
يستخدمهم بيلم واحد ، ويتركهم  
لجسالات اوفات السلطان ، كما  
اجانبه حكومة تركيا الى طلبة  
ودلت هذه الرقيات اسكر ان يكتب  
خلف شكر لها ، وتام محمد فريد  
الذي الخ عليه في كتابة خطاب الشكر  
... فهو ( شخص ونفسه كبيرة ) ، وهو  
يبتل الاثراك بنفسه مطلقا ، حسنة  
وانا سيك !

وهو لا يهيم استقلال مصر ،  
وانما يهيم مركزه على العرش ،  
وكل بيان يصدره المانيا وتركيا  
ليس فيه اسمه ، لا يفسر من  
اماني مصر ، لا تعود ان اماني  
مصر ان يعود الى عرشه ،  
سواء في ظل الحماية البريطانية  
او في ظل الحماية التركية ، او  
في ظل الحماية الالمانية !

فقال لي اسماعيل لبيب ان تشرأ  
من الاثراك بدوا يشتكون باننا  
من الخديو كالشيخ علي يوسف ، ان  
ان سرت منه في سبيته شدد

دليل على الاثراك لا يربون ان  
تدخال الاثراك بارة واحدة في امورهم  
الداخلية ، وانه باننا ما يتكلمه  
الاعداء من ان المانيا أصبحت المساعدة  
في البلاد .

اقام الخديو استياءه من  
هذه السياسة التي يبرهن على  
فوق ، وكري جمعة الاتحاد ،  
وباننا مركز الحكومة الضعيفة  
ويهدد اماني مصر ، لا يفسر من  
نوعها لمساعدة لهم .  
في ايامنا الى استياءه  
انا وشفيق باشا ( رئيس ديوان  
الخديو ) سافرا مع اماني  
الانين ١٥ مايو سنة ١٩١٥ ،  
ووصلنا زيورخ السبت ١٦ مايو  
لاي تاجت يوما في بوخارست .

اتحاد جويوشه في فيينا رايته  
بها شفيق باشا في الشوام اسمه  
رشيد بلطيم من طرابلس ،  
يقول هو حاشية الخديو ، انه  
حضر خديما لزيارة الخديو ،  
وظهر لانه من الشكنتين  
بالسلة القريبة منه .

وهذا دليل على ان الرجل  
الخديو ، لم يفتح من سبيته  
التقديم على الخديو الذي  
السياسة التي تدب منها وقت  
مباشرة في ايامنا ، وازر حربية  
تركيا ، والاثراك .

وقد اتاه جويوشه فيينا سبت مع  
شفيق باشا ان يفتح الخديو بان  
كتب جويوشه الاظم ( رئيس  
ديوان تركيا ) يخبر فيه على ما قرره  
الحكومة المانيا من دفع ما يهيم  
الذين يترين جويوشه من الخديو  
او الذين يترين من مصر . وقد  
مرسل حاشية امراء ووزراء البيت  
الخديو المروجين بالاستعانة ، وكذلك  
المصريين طلبة في طلبة ، كل حسب  
مركزه في الهيئة الاجتماعية .

وكان الرجل والخديو ، مستمدا  
اعتمادا عديدا من اماني كتابة مثل  
هذا الجواب شفا ام الصغار  
الظلم ( رئيس طلبة تركيا )

### الخديو يحاول الإيقاع بين فريد والاثراك

وقد طلب من الناس الاخلاص وهو  
يخونهم ، ويشتري منهم الوقت وهو  
يقدر بهم . ويطلبهم بالناحية ،  
وهو في مستعد ان يقضى عليهم  
واحد من اللان التي يملكها ، وهو  
مع تراة الفلوس واملاته الفصحى في  
تركيا وسويسرا يرفض ان يقضى  
ميراث الوطنيين الذين تركوا وطنهم  
وماضوا بجهدهم ، بل يتركهم  
اقباله الاثراك والاثراك ياتي ان  
لجسالات اوفات السلطان ، كما  
يستخدمهم بيلم واحد ، ويتركهم  
لجسالات اوفات السلطان ، كما  
اجانبه حكومة تركيا الى طلبة  
ودلت هذه الرقيات اسكر ان يكتب  
خلف شكر لها ، وتام محمد فريد  
الذي الخ عليه في كتابة خطاب الشكر  
... فهو ( شخص ونفسه كبيرة ) ، وهو  
يبتل الاثراك بنفسه مطلقا ، حسنة  
وانا سيك !

وهو لا يهيم استقلال مصر ،  
وانما يهيم مركزه على العرش ،  
وكل بيان يصدره المانيا وتركيا  
ليس فيه اسمه ، لا يفسر من  
اماني مصر ، لا تعود ان اماني  
مصر ان يعود الى عرشه ،  
سواء في ظل الحماية البريطانية  
او في ظل الحماية التركية ، او  
في ظل الحماية الالمانية !

فقال لي اسماعيل لبيب ان تشرأ  
من الاثراك بدوا يشتكون باننا  
من الخديو كالشيخ علي يوسف ، ان  
ان سرت منه في سبيته شدد

دليل على الاثراك لا يربون ان  
تدخال الاثراك بارة واحدة في امورهم  
الداخلية ، وانه باننا ما يتكلمه  
الاعداء من ان المانيا أصبحت المساعدة  
في البلاد .

اقام الخديو استياءه من  
هذه السياسة التي يبرهن على  
فوق ، وكري جمعة الاتحاد ،  
وباننا مركز الحكومة الضعيفة  
ويهدد اماني مصر ، لا يفسر من  
نوعها لمساعدة لهم .  
في ايامنا الى استياءه  
انا وشفيق باشا ( رئيس ديوان  
الخديو ) سافرا مع اماني  
الانين ١٥ مايو سنة ١٩١٥ ،  
ووصلنا زيورخ السبت ١٦ مايو  
لاي تاجت يوما في بوخارست .

اتحاد جويوشه في فيينا رايته  
بها شفيق باشا في الشوام اسمه  
رشيد بلطيم من طرابلس ،  
يقول هو حاشية الخديو ، انه  
حضر خديما لزيارة الخديو ،  
وظهر لانه من الشكنتين  
بالسلة القريبة منه .

وهذا دليل على ان الرجل  
الخديو ، لم يفتح من سبيته  
التقديم على الخديو الذي  
السياسة التي تدب منها وقت  
مباشرة في ايامنا ، وازر حربية  
تركيا ، والاثراك .

وقد اتاه جويوشه فيينا سبت مع  
شفيق باشا ان يفتح الخديو بان  
كتب جويوشه الاظم ( رئيس  
ديوان تركيا ) يخبر فيه على ما قرره  
الحكومة المانيا من دفع ما يهيم  
الذين يترين جويوشه من الخديو  
او الذين يترين من مصر . وقد  
مرسل حاشية امراء ووزراء البيت  
الخديو المروجين بالاستعانة ، وكذلك  
المصريين طلبة في طلبة ، كل حسب  
مركزه في الهيئة الاجتماعية .

وكان الرجل والخديو ، مستمدا  
اعتمادا عديدا من اماني كتابة مثل  
هذا الجواب شفا ام الصغار  
الظلم ( رئيس طلبة تركيا )

### الخديو يحاول الإيقاع بين فريد والاثراك

وقد طلب من الناس الاخلاص وهو  
يخونهم ، ويشتري منهم الوقت وهو  
يقدر بهم . ويطلبهم بالناحية ،  
وهو في مستعد ان يقضى عليهم  
واحد من اللان التي يملكها ، وهو  
مع تراة الفلوس واملاته الفصحى في  
تركيا وسويسرا يرفض ان يقضى  
ميراث الوطنيين الذين تركوا وطنهم  
وماضوا بجهدهم ، بل يتركهم  
اقباله الاثراك والاثراك ياتي ان  
لجسالات اوفات السلطان ، كما  
يستخدمهم بيلم واحد ، ويتركهم  
لجسالات اوفات السلطان ، كما  
اجانبه حكومة تركيا الى طلبة  
ودلت هذه الرقيات اسكر ان يكتب  
خلف شكر لها ، وتام محمد فريد  
الذي الخ عليه في كتابة خطاب الشكر  
... فهو ( شخص ونفسه كبيرة ) ، وهو  
يبتل الاثراك بنفسه مطلقا ، حسنة  
وانا سيك !

وهو لا يهيم استقلال مصر ،  
وانما يهيم مركزه على العرش ،  
وكل بيان يصدره المانيا وتركيا  
ليس فيه اسمه ، لا يفسر من  
اماني مصر ، لا تعود ان اماني  
مصر ان يعود الى عرشه ،  
سواء في ظل الحماية البريطانية  
او في ظل الحماية التركية ، او  
في ظل الحماية الالمانية !

فقال لي اسماعيل لبيب ان تشرأ  
من الاثراك بدوا يشتكون باننا  
من الخديو كالشيخ علي يوسف ، ان  
ان سرت منه في سبيته شدد

دليل على الاثراك لا يربون ان  
تدخال الاثراك بارة واحدة في امورهم  
الداخلية ، وانه باننا ما يتكلمه  
الاعداء من ان المانيا أصبحت المساعدة  
في البلاد .













أسوان الحق بالحقائق

خطت أسوان بثلاثة آلاف مراحلا...  
الطريق من أسوان إلى القاهرة...  
الطريق من أسوان إلى القاهرة...  
الطريق من أسوان إلى القاهرة...

كلاي وليستون...  
بعضنا يريد الفرار...  
بعضنا يريد الفرار...  
بعضنا يريد الفرار...

حلل عملية لشبكة الأغاني...  
مما يمكن أن تفسد...  
مما يمكن أن تفسد...  
مما يمكن أن تفسد...

دعوة طوكيو...  
دعوة طوكيو...  
دعوة طوكيو...  
دعوة طوكيو...

المسارح والملاهي...  
مسرح حديقه...  
مسرح حديقه...  
مسرح حديقه...

استمعوا...  
استمعوا...  
استمعوا...  
استمعوا...

ثقافة والإرشاد القومي...  
ثقافة والإرشاد القومي...  
ثقافة والإرشاد القومي...  
ثقافة والإرشاد القومي...

الصناعات...  
الصناعات...  
الصناعات...  
الصناعات...

# الجمهورية العربية السورية تحيط مؤامرة جديدة لإبعاد زعيمها عن دور طوكيو

## أول مؤتمر للعلوم الرياضية يعقد بالقاهرة اشارة للدورة العربية



انطلقت الجمهورية العربية مؤامرة جديدة لتعطيل اشتراك سوريا في دورة طوكيو الأولمبية...  
الاشتراك في دورة طوكيو...  
الاشتراك في دورة طوكيو...  
الاشتراك في دورة طوكيو...

المسابقة مع الأهل...  
المسابقة مع الأهل...  
المسابقة مع الأهل...  
المسابقة مع الأهل...

البرنامج التلفزيوني...  
البرنامج التلفزيوني...  
البرنامج التلفزيوني...  
البرنامج التلفزيوني...

التيار الإطال...  
التيار الإطال...  
التيار الإطال...  
التيار الإطال...

التيار الإطال...  
التيار الإطال...  
التيار الإطال...  
التيار الإطال...

التيار الإطال...  
التيار الإطال...  
التيار الإطال...  
التيار الإطال...

التيار الإطال...  
التيار الإطال...  
التيار الإطال...  
التيار الإطال...

# البحر الأحمر في يد سوريا

## سباح أولمبيديو سوريا في القاهرة

### ونها في بطولة القاهرة



البحر الأحمر في يد سوريا...  
البحر الأحمر في يد سوريا...  
البحر الأحمر في يد سوريا...  
البحر الأحمر في يد سوريا...

البحر الأحمر في يد سوريا...  
البحر الأحمر في يد سوريا...  
البحر الأحمر في يد سوريا...  
البحر الأحمر في يد سوريا...

البحر الأحمر في يد سوريا...  
البحر الأحمر في يد سوريا...  
البحر الأحمر في يد سوريا...  
البحر الأحمر في يد سوريا...

البحر الأحمر في يد سوريا...  
البحر الأحمر في يد سوريا...  
البحر الأحمر في يد سوريا...  
البحر الأحمر في يد سوريا...

البحر الأحمر في يد سوريا...  
البحر الأحمر في يد سوريا...  
البحر الأحمر في يد سوريا...  
البحر الأحمر في يد سوريا...

البحر الأحمر في يد سوريا...  
البحر الأحمر في يد سوريا...  
البحر الأحمر في يد سوريا...  
البحر الأحمر في يد سوريا...

البحر الأحمر في يد سوريا...  
البحر الأحمر في يد سوريا...  
البحر الأحمر في يد سوريا...  
البحر الأحمر في يد سوريا...











[illegible][illegible]

جاد رضوان  
 الذي يتولى وجروحي الدامية  
 قد كنت حال الأوبة  
 جنة الظلواثم الساقون  
 1 سني جاد رضوان  
 سوهن  
 قبلي الحيزة  
 السيد المتولى لغير سليف

والله اعلم  
الامر  
والله اعلم  
الامر

تعداد الأمم لكسار إلى الأمة  
عمال العالم أجمع يتأخرون  
الواجب والعروبة  
نجمه الاسكندرية

\* \* \*  
 يقول من قاله البقرة من  
 صلاة البقرة يثوب بمسجد  
 في ايامه فياخذ ويقرأ  
 الاسكندرية  
 في سبيل الفق والواجب  
 لهم الرعدة  
 الصناعة  
 رجون مسج  
 الفرية ومطبخ الابرار والحاد  
 منون برف الاسي القميس  
 راهيم عبد السيد  
 البقرة للقرية الزعفة  
 المراء  
 سلاح الذاع

[illegible]

٢٢ بوليسو بالملة الكبرى  
 رقيق كثره السلة

1990



الم

يظهر هذا الباب كل يوم «احد» وتحرره فاطمة سعيد

## من مشاكل المرأة العاملة:

لقد ضمن الباقى مسؤولية المرأة بالرجل في شتى المجالات .. وبذلك أصبحت المرأة تملأ في جميع ميادين العمل في بلدنا ..

ورغم هذا الاهتمام والتقدير الذى تنهزه المرأة في كل عمل تقوم به .. فأننا لا نستطيع أن نجمع قطاعات العمل .. لوجعنا أن المرأة تواجه التمييز والتشاكيل بالتميز لها .. وأن الرجل مازال يوظف في كل ميادين العمل تقريبا ..

وليس قصور المرأة المملكتين أعمالا أو عدم كفاءة .. ولكنه راجع قصورا إلى الصياغة للوزعة التى تعيشها وخاصة .. كانت زوجة وما ..

فهى بجانب عملها الذى تتشارك فيه الرجل تصنع عمل البيت والأولاد أيضا ..

ولو أن العمل كان على كثر مجرد عوابة تملأ بها المرأة أوقات فراغها لكان الأمر بولكن علة المرأة أصبح الآن واجبا .. ومسئولة ومفرد دونك ..

وقد شملت مسؤولية الرجل الجديد الذى تلعبه المرأة في ميادين العمل المختلفة .. فذلكت لها العاصم .. وسهلت لها المعينات التى تعونها فى أداء مهام .. وأمام هذه الوسائل انتشاح دورها إلى أبدا لمعاجلة حتى كل .. وفى كل شارع أما نحن فما زلنا نعانى من نقص فى هذا النوع من ..

المرأة الأصحاء للدواعى

[illegible][illegible]

الحقوق

الرهبان  
الجيل

وكانت معالي القدس مسجدة يوم  
الآن ٢٧ يوليو من عام ١٩٦٤ وقولنا  
أحسن استقبال وحملنا حملنا خفيفا  
لنعمد على أجسادنا جرحية لا نر  
لتعبد فيها إلى سائرنا فآخرة إلى  
ألف صادق القبة ولم نعلم  
الآن نعلمنا وبولسبة انصراف  
الآن فيه اختار من منا وقولنا  
وتسببه فاختارنا أن ابن من  
جاءنا التي النوع المتدين أن الرهبان

من انك تترك لفرقة ذات المبررين  
 وحسن التدبير محمد ابراهيم الى  
 الدكتور اعمدة عبد العزيز  
 فليس يريد ان يه جمعة وعلى  
 ان يجل حريق وحيد قطع  
 الحسني فريد وجين والى الى على  
 من ان يجل حريق وحيد قطع  
 الحسني فريد وجين والى الى على  
 من ان يجل حريق وحيد قطع  
 الحسني فريد وجين والى الى على

احمد الصايي محمد

## أخبارها

سوفى لوزم من  
السبائك الكائن التتبع  
مطويروايس .  
التوتوبيا في اوتار غدا  
للانديك . ربيح الاسد  
المانية هناك . للجنة الا  
وافقت على سفر الفريق  
سبعه احمد المش  
ان التفت محلا لزياد  
واللهات المواليد . .  
شيرة في ذوق الانقب  
استطاعت التزوج الكون  
والقوى الاسود . يبراة في  
الاعمال

♦ كشورة عثقت ابي  
تنسج للبروعات الاحياء  
البنية يرس مطوح قبة  
هذا الانسوج

♦ لواقط اسعد الانس  
الاجمعية يصاح المجرى  
ارحة قامت باجراء اول  
اجمعي من حالة السعال  
صناعات الحري . ورجعت  
مشاكل السعال تتركز قيا  
سكن . وجميعة تعاون  
ومقات توتية وارشاد

♦ اكر تية من صاحب  
على الشاوية الضامة . .  
في رغباته كعب التنسج  
كلية الاداب . كعب الصحافة  
ثم كلية الاقتصاد . وية  
ان يكون مجلس النظم في  
الصحافة هذا العام ضمما  
الامر

## رأية العاملة

الجديد  
في آزياء التوم

اهتمت دورا لزياد ، عليس  
وم تما كما تقيم لياس  
وج . . أصبحت فمسان  
وم رفقة حلة . . تطليا  
كافة والماتزل والاشرة  
ساتان . . وهدن للوديان  
مجموعة آزياء التوم التي  
قت اخرا في لندن .

## ★ ★ ★ الجمال في رأي نجوم السينما ★ ★ ★

**دوريس فاي تقول:** انديرجال هو تيرينس ديفان. انهم يهما يونيسا .. ولوليسا وابسلة مقالة مثيرة امام حيرتوني .. للكتاب و انتصبت يها ثم اذبح جسمي كله ببطء ..

**مديرات ..**

**والثاني ان** انام بشغري للحرف السرير ثم اذبح سستاني حين تصبها في مستدي جسمي ..

**مديرات ..**

• **ناتالي وود قالت:** شعريها هو سر خالصها .. فاشم الخفافيش اعز من الاكروبي .. هو التي تصطبها بالقرص ..

**بينما صبحا وصباحا من الما** ..

**الى الابلام ..** حين جاني ..

**اترى في شكل دائري ..**

**تتشق ان تصقل القرصه** ..

**فرايد من التايكون ..** يساعدا ..

**التفاح الاقوي من السر** ..

**3 - صوفيا لورين في دايها** ..

**سمة في تاجالجمال** وتقول ..

**لا اصعب النساء في رديم** ..

**على حلل صبحها** ..

**يوينها ابدا ولكن تاكل من** ..

**شيء .. صبحي ..**

**من تصب ..**

**وتأخذها في** ..

**الدم فانا اتصر الصمة في** ..

**الجمال** ..

**3 - اودري هيبورن تصرف** ..

**ما كانت ابدا أقل من العايد** ..

**لنفسا عرفت ان الشخصية** ..

**سمة ..**

**في مام بالنسبة لكل** ..

**سمة ..**

**لهذا قامت بتصميم** ..

**بها بطريقة التقليدية** ..

**كانت أول من حدد خطوط** ..

**صممت بالملامح الاسود ..**

**وسميت** ..

**اسمحت موضة كل فتاة** ..

**5 - الزوايت تاييلور تقول:** ..

**هذا التاييلور ..**

**مديرات ..**



اودري



صوفيا



ناتالي



الزوايت

الجيل

فیضانِ عالمی  
فیضانِ ہفتینہ : خیرِ محمد کلِ لسان  
الریاضی مع ابوالحسین وزیر  
العالم



لے بھرے انیس منظر

# يوميات الأخيار

كان مؤثر الاطباء العرب بالقدس مظهارة كبرى لكفاية الطب العربي وانتصار الروح العربي . . وكانت نداءات الذين وراء الاسلحة موجهة الى ابي خالد لكي يبادر الى انتقاذهم . . كما كانت تلك هي روح بغداد في المؤتمر الطبي العربي الاول . . كما كانت الدموغ في الاردن تضيء على الخبوء حبا ونداء ورجاء في ابي خالد!

...وعلى الأرض السلام!

وعا مع ذا الاخ الدكتور مصطفى الديواني. استاذ طب الاطفال بقصر  
بنى طرفنا بطلانه التي تجمع العلم الى الشاعرية ، والالتفات  
صادقة الى لوحات الحبة - الناطقة بكل ما يدور في ذلك المؤتمر  
... ومن حوله ...

احتجت الدولة منعا بسيماحها لحوالي التسعين عالما مصرياً بالأسف  
القديس لحدوث مؤتمري اتحاد الأقباط العرب الذي عقد بهذه المدينة  
منسبة من ٢٨ - ٢١ يوليو سنة ١٩٦٠. أتى لا يمكن أن تصور  
دور القسطنطينية في تلك الفترة من تاريخها الروحي والوحي  
الذي لم يترك أثره في الفكر المسيحي. إذا لم  
يكن في تاريخ هذه القسطنطينية التي  
فيها جميع الأديان - والتي  
أصبحت اليوم دولة العلمانية - والتي  
تحتضن جميع الأديان - والتي

والذكر له بعد انتهاء حفلة الأندلس  
دعاني الدكتور وليد التلياسي أحد  
لائحة كلية اللغة العربية وترتيب  
صادقة هيئة الدكتور الجوارح  
ابراهيم بدوان الذي نمنا برقى  
منه الرحلة الممتعة إلى مدريد  
فأبلى طوق الدكتور وليد وعنا  
منا في جو عربي أصيل أراحنا  
وبوجد في صلاح الدين تقي  
الحامين ورحمة ، والدكتور مصطفى  
بوشناق الجاهد الذي يحتفظ  
بسبب النفس والقلب رغم  
الضمان ، وإحسان العلمي مدير  
الكويت ومن فتيات البعثات  
برزت من بينهم السيدة أم هلال حماد  
الدامي التي قامت بنور القيمة في  
الوجه الأكل وإذات دفة الخديجة  
إلى طريق الوحدة العربية ، وكانت  
إذا ذكرت اسم مرة في الحين  
كنا تقاطع وجهها ، أم ذكرنا اسم  
جمال انهرت الموعود من عيني  
وولدت في قلبها ولكنها تصارع  
أغاف حرة في عقيقة دمعت جوانبها  
بغيرة عربية نقية .

سنة ١٩٧٢



قلت لك ان شعور وحدي في الارض  
بين افراد شعب شقيق بحق !  
تتكون من مزيج ذمهيا لانا والشعوب  
في ميهمه ورفعة عربية اخرى  
ان تكون لي من عائلتي الحيرة - قاتلهم  
قتلتنا - كما من لعنة ساداتنا  
ولها تارة اول ابراهيم - من ابائنا  
وهم صاماتنا الميمية - في المرقع

يقول فيه من سجدني وعظمتي  
 انما لي بدله من مقام الحبيب  
 سوى القرب الاسود الذي ترثه  
 اولمته ووجدنا هذه في وقائع  
 وقيدة اية الشكور نوح وجبر  
 القريب الجواب المنصفي جراحه  
 القلب والره الدتور مروءات  
 ونعمت من الشكور عبد العزيز  
 بحلة غنية لن يزل ارفه  
 ذاتي من محبتي وكانت احادي  
 العربية وفلسطين الشهيدة هي القائل  
 كما هو الحال في كل شر من ارفه  
 الارض الحبيب وكان الحبيب من ارفه  
 الخاف والامال الموقوفة عليه ما يرفه  
 نفسا وسعها بالغباط والاعتزاز  
 ولما عدنا الى الفندق لانتروني  
 من حديث الشكور عبد العزيز

فكره !

أمنى أن نجد في طريقة تصحيح  
آيات القاطلة في الاحتشاد  
بأن نكتب التعليل على  
المعلومات المصححة التي كتبها  
ورقة الإجابة - على أن نطبعه على  
الإغلاء التي وقع فيها وهو  
في المكون من رأس إلى الورق  
فإن المصحة من الخطأ له وهذا  
خطأ التي يقع فيها الإنسان  
تجارب التي يتضح فيها حتى  
إلى شارع الجاح

وأولاً فإن الطالب يقرأه صر  
ملفات المحررات التي فيها المكون  
في أطراف التعليل - في يديه على  
لها عندما يقع له درجة - التي  
ما يتوزع الإسلام خضراء التي  
تحتج ليقوموا خطأ فاصطدحت  
معلومات المصححة - التي سجلها  
المسلم في ورقة الإجابة فيمنح  
لميل درجات بعد عدد المعلومات  
المصححة التي كتبها

[illegible]

والخوف هو الذي يحد من سرعة  
اللائحة ! فالذين يقفون على  
صيفهم يتطلعون مائة مرة إلى  
من ولاءة مرة إلى اليسار  
يمرون الشارع أبدا ! أنهم يقفون  
متخاضعون إلى الرصيف !  
وأما نزعنا من صدور شبابنا  
فإننا فكرة الخوف من الضاع  
تتعلق بقول هؤلاء الأشياء وتعلق  
العواجز ! ونظر الرؤيتين الذي  
شيء به ! ونظر لنا إلى ممالك  
بينة في الحياة ! تصور أجداننا  
أفكار مسدودة ! مخرج منها !  
تصلوا تجرب الطريقة الجديدة

تعلموا تصاعف عدد الذين لا يخافون  
الوقوع في الخطأ ... فالتسا  
لك تصاعف عدد الذين سيشقون  
الطريق الى حياة أفضل !

على امين

قصص أهل السر والمنة على  
أرف فداي قصر الجزيرة  
وتتبع مشاهدة الرقص الشرقي  
لولا مح  
والنسخة الأسبانية  
عشرون نسخة على  
انعام موسيقى فريدة  
الرقص الشرقي  
الرقص الشرقي

[illegible]

قلب جولیت  
ص - ۱۰ -